

Guatemala, 3 de Noviembre del 2020

Licenciado
Luis Mijangos
Director General de las Artes.
Presente.

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1331-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020; ADENDA Número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaboró planificación de las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, Primer grado del curso de Técnica Clásica, Octavo grado del curso de Técnica Clásica
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, Primer grado del curso de Técnica Clásica, Octavo grado del curso de Técnica Clásica
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, Primer grado del curso de Técnica Clásica, Octavo grado del curso de Técnica Clásica
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, Primer grado del curso de Técnica Clásica, Octavo grado del curso de Técnica Clásica

Resultados Obtenidos:

1. Introducción a la Técnica Clásica.

El Estudiante:

- Enfatizó en la BARRA: Buen aplomo y ejecutar los movimientos técnicos con colocación correcta.
- ALLEGROS: Coordinó saltos de dos a dos pies, de uno al otro y sobre un pie, saltos pequeños y medianos
- Aprendió el Inicio del Spot.
- Realizó el examen final.

2. Primer Grado de Técnica Clásica:

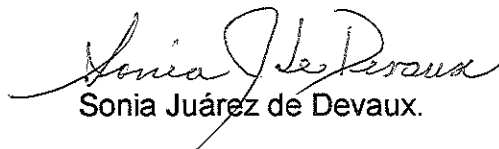
El Estudiante:

- Ejercitó el Pas glissade a la 2da. posición y paso de Mazurka
- Reafirmó lo aprendido en ALLEGRO
- Realizó la preparación de tour en láir brazos en 1era. (3/4 y giro completo)
- Ejecutó el Sissonne ouvert a tendu (on croix) Assemble dessus y desous con brazos a era.posición .
- Ejercitó el spot al realizar giros
- Realizó el examen: 4ta Unidad.

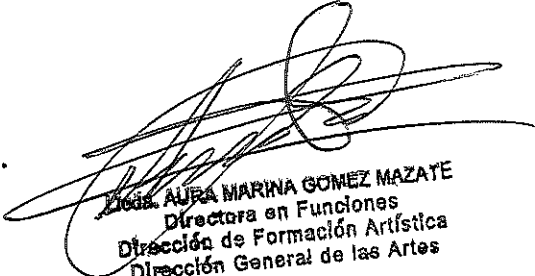
3. Octavo Grado de Técnica Clásica:

El Estudiante:

- Ejecutó los movimientos fundamentales de la técnica clásica en BARRA, CENTRO, ADAGIO, ALLEGRO, GRANDES SALTOS, GIROS. En diagonal, línea y manege.


Sonia Juárez de Devaux.

Vo.Bo.

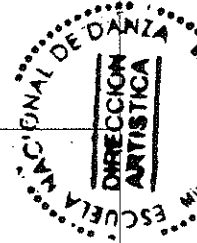

Lidia AURORA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Introducción a la Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Sonia Juárez de Devaux Danza Clásica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Realiza ejercicios de BARRA: Enfatiza en el buen aplomo y ejecutar los movimientos técnicos con colocación correcta.	Controla la posición y postura del cuerpo con el aplomo adecuado para ejecutar los movimientos técnicos en la Barra.	BARRA: buen aplomo y ejecutar los movimientos técnicos con colocación correcta.	Enfatará en el buen aplomo y ejecutará los movimientos técnicos con colocación correcta.	Colocación 5 pts. Limpieza técnica 3 pts. Actitud 3 pts.	Humanos: Tallerista Estudiantes Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de apuntes de los temas a tratar
	Realiza ALLEGRO: coordina saltos de dos a dos pies, de uno al otro, y sobre un pie con saltos pequeños y medianos.	Coordina el movimiento de los saltos utilizando el apoyo del piso y fuerza muscular de las piernas para controlar el equilibrio y aplomo del cuerpo En la elevación y la caída.	ALLEGROS: saltos de dos a dos pies, de uno al otro, y sobre un pie, saltos pequeños y medianos.	Coordinará Saltos de dos a dos pies, de uno al otro y sobre un pie, saltos pequeños y medianos.	Presentación 2 pts. Disciplina 3 pts.	Aplicaciones: WhatsApp Canal de You Tube Google Drive Correo electrónico Zoom
	Aprende el inicio del Spot.	Logra controla el movimiento de la cabeza durante el giro identificando el spot.	Inicio del Spot.	Aprenderá el inicio del Spot.	Participación 4 pts.	
	Realiza el Examen final	Demuestra lo aprendido durante el año.	Examen final	Realizará el Examen final.		



Sonia Juárez de Devaux

Sonia Juárez de Devaux

Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío

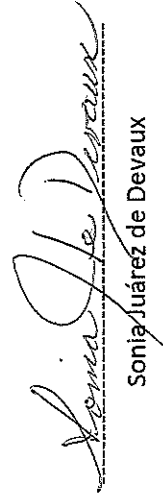
Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
Director Artístico

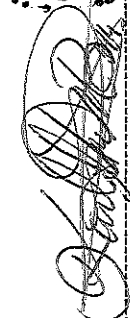
Vo.Bo.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Introducción a la Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Sonia Juárez de Devaux Danza Clásica

Actividades	Octubre 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Enfatará en el buen aplomo y ejecutará los movimientos técnicos con colocación correcta.																															
Coordinará Saltos de dos a dos pies, de uno al otro y sobre un pie, saltos pequeños y medianos.																															
Aprenderá el inicio del Spot.																															
Realizará el Examen final.																															


 Sonia Juárez de Devaux

Vo.Bo. 
 ESCUELA NACIONAL DE DANZA
 DIRECCIÓN ARTÍSTICA
 Karla Giovana Moya Beltrán
 Director Artístico

CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020


Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" del municipio y departamento de Guatemala


Nombre del Curso: Introducción a la Técnica Clásica

Nombre del capacitador: Sonia Juárez de Devaux

Especialidad: Danza Clásica

No.	Nombre completo del estudiante	Colocación	Limpieza Técnica	Actitud	Presentación	Disciplina	Participación	Total 20 Pts
		5	3	3	2	3	4	20
1	Axpuac Pérez Meylin Jussely	0	0	0	0	0	0	0
2	Briones López Natalia Azucena de los Milagros	4	2.5	2	2	3	4	17.5
3	Chicol Chavaán Kotz'i'j María Belén	3	2	2	2	3	4	15
4	García Leja Angelina Gabriela	0	0	0	0	0	0	0
5	Hernández Barrios Kate Marissa	2	2	1	1.5	1.5	4	12
6	López Rosales Elyette Annelise	2	2	2	1.5	2	4	13.5
7	Macario Mayen Fátima Estefanía	4	2.5	2	2	3	4	17.5
8	Martínez Campos Celina	4	2.5	2	2	3	4	17.5
9	Méndez Morales Sofia Elizabeth	4	2	2	2	2.5	4	16.5
10	Monroy Escobar Katherine Alexandra	4	2	2	2	2.5	4	16.5
11	Morales Gutiérrez Luna Sofía	2	2	2	2	2	4	14
12	Pérez Chutan Emily Annette	4	2	2	2	3	4	17
13	Ochaíta Chávez Luis Matias	3	2	2	2	3	4	16
14	Ramirez Tomás Lisbeth Paola	0	0	0	0	0	0	0
15	Reyes García Melany Sarai	4	2	2	2	3	4	17
16	Tun Us Danna Anyeli Ximena	4	2	2	1.5	2	4	15.5
17	Urizar Cuyán Sofia Alejandra	0	0	0	0	0	0	0


 Sonia Juárez de Devaux

Vo.Bo. 
 Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
 Director Artístico




CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Primer grado de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Sonia Juarez de Devaux Danza Clásica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Ejercita en Pas Glissade a la 2da posición y pazo de Mazurka la coordinación de las piernas utilizando el aplomo y fuerza de las piernas manteniendo el equilibrio y la posición. correcta del cuerpo	Logra ejecutar los pasos antes mencionados con más destreza, control y fuerza al trasladarse de una pierna a la otra.	Pas Glissade A LA 2da. posición y paso de Mazurka.	Ejercitará el Pas Glissade a 2da. Posición y paso de Mazurka.	Colocación 5p	Humanos: Tallerista Estudiantes
	ALLEGRO: Reafirma los diferentes pasos aprendidos Preparación de tour en láir brazos en 1era. (3/4 y giro completo) Sissonne ouvert a tendu (on croix) Assamble dessus y desous con brazos en era. Posición.	Ejecuta y reconoce la diferencia de los Pasos de Allegro antes mencionados con mayor destreza, control.	ALLEGRO: Reafirma lo aprndido. Preparación de tour en láir brazos en 1era. (3/4 y giro completo), a tendu (on croix) Sissonne ouvert a tendu (on croix) Assamble dessus y desous con brazos en era. posición	Reafirmará lo aprndido. Preparación de tour en láir brazos en 1era. (3/4 y giro completo) Sissonne ouvert a tendu (on croix) Assamble dessus y desous con brazos a era. posición.	Limpieza técnica 3p Actitud 3p Presentación 2p Disciplina 3p Participación 4p	Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de apuntes de los temas a tratar Aplicaciones: WhatsApp Canal de You Tube Google Drive Correo electrónico Zoom
	Aprende Saltos sobre una pierna temp leve en cou-de-pied y en pose arabesque. Enfatizando en el trabajo muscular de las piernas utilizando el apoyo del piso para la elevación y caída. Posición correcta del cuerpo en la posición. Arabesque en el aire y en la caída.	Aprende a Controlar la fuerza necesaria para elevarse y en la caída, desarrollando fuerza muscular de la piernas y posición del cuerpo correcto.	Saltos sobre una pierna temp leve en cou-de-pied y en pose arabesque.	Aprenderá saltos sobre una pierna Temp leve en cou-de-pied y pose arabesque.		
	GIROS: ejercitación del Spot movimiento de la cabeza manteniendo un punto fijo.	Logra mantener el punto de referencia (Spot) durante el movimiento de giros en el piso y en el aire. Controlando el equilibrio y posición corporal.	GIROS: Ejercitación del spot	Ejercitará el Spot al realizar Giros		

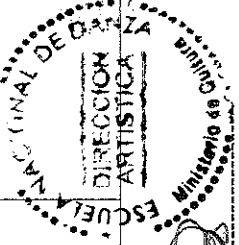
	Realiza Examen: 4rta. Unidad	Ejecuta los ejercicios aprendidos durante el año en barra. Centro. Allegros y pasos de danza, con mayor destreza	Exámen: 4rta. Unidad	Realizará Exámen de 4rta Unidad	
--	------------------------------	--	----------------------	---------------------------------	--


 Sonia Juárez de Devaux



Vo.Bo.


Karla Giovana Moya Belletón de Cossío
 Director Artístico

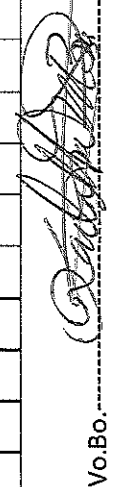


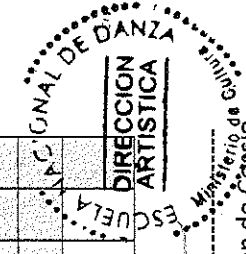
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Primer grado de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Sonia Juárez de Devaux
	Danza Clásica

Actividades	Octubre 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Ejercitará el Pas Glissade a 2da. Posición y paso de Mazurka.																																
Reafirmará lo aprendido. Preparación de tour en láir brazos en 1era. (3/4 y giro completo) Sissonne ouvert a tendu (on croix) Assemble dessus y dessous con brazos a era.posición																																
Aprenderá saltos sobre una pierna Temp leve en cou-de-pied y pose arabesque.																																
Ejercitará el Spot al realizar Giros																																
Realizará Exámen de 4ra Unidad																																


 Sonia Juárez de Devaux

Vo.Bo. 
 Karla Giovana Moya Beltetón de Cossio
 Director Artístico



CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020


Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" del municipio y departamento de Guatemala

Nombre del Curso: Primer grado de Técnica Clásica

Nombre del capacitador: Sonia Juárez de Devaux

Especialidad: Danza Clásica

No.	Nombre completo del estudiante	Colocación	Limpieza Técnica	Actitud	Presentación	Disciplina	Participación	Total 20 Pts
		5	3	3	2	3	4	20
1	Alonzo Lemus Dana Valentina	3	2	2	2	2	4	15
2	González Rodríguez Glendy Adriana Paulina	1.5	1	2	2	2	4	12.5
3	Higüeros Urbina Ariatna Luz Mariely	4	2.5	3	2	3	4	18.5
4	Lemus Avalos Sofía Gabriela	1.5	1	2	2	2	4	12.5
5	Palacios Gamboa Russiana Adriadne	4.5	2.5	3	2	3	4	19
6	Ramírez Díaz Natalia Mercedes	4.5	2.5	3	2	3	4	19
7	Solórzano García Conrado Santiago	3.	2	3	2	3	4	17


 Sonia Juárez de Devaux

Vo.Bo. 
 Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
 Director Artístico



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Octavo grado de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Sonia Juárez de Devaux Danza Clásica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Realiza Fundamentales de la técnica clásica en Barra, Centro, Adagio, Allegro, Grandes Saltos, Giros en diagonal, línea y maneje.	Ejecuta todos los movimientos fundamentales de la técnica clásica con mayor conocimiento y destreza	Movimientos fundamentales de la técnica clásica en BARRA, CENTRO, ALLEGRO, GRANDES SALTOS, GIROS. En diagonal, línea y maneje	Ejecutará Movimientos fundamentales de la técnica clásica en BARRA, CENTRO, ALLEGRO, GRANDES SALTOS, GIROS. En diagonal, línea y maneje	Colocación 5p Limpieza técnica 3p Actitud 3p Presentación 2p Disciplina 3p Participación 4p	Humanos: Tallerista Estudiantes Material: Computadora Internet Celular Cuaderno de apuntes de los temas a tratar Aplicaciones: WhatsApp Canal de You Tube Google Drive Correo electrónico Zoom




Sonia Juárez de Devaux
Sonia Juárez de Devaux


Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
Vo.Bo. Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
Director Artístico

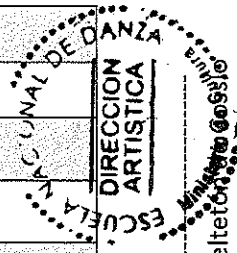
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux", Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Octavo grado de Técnica Clásica
Nombre del capacitador	Correspondiente al Octavo producto e informe
Especialidad	Sonia Juárez de Devaux Danza Clásica

Actividades	Octubre 2020																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará los Movimientos fundamentales de la técnica clásica en BARRA, CENTRO, ADAGIO, ALLEGRO, GRANDES SALTOS, GIROS. En diagonal, línea y maneje																															


 Sonia Juárez de Devaux

Vo.Bo. 
 Karla Giovana Moya Beltrán
 Director Artístico



CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" del municipio y departamento de Guatemala

Nombre del Curso: Octavo grado de Técnica Clásica

Nombre del capacitador: Sonia Juárez de Devaux

Especialidad: Danza Clásica

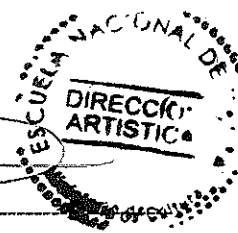
No.	Nombre completo del estudiante	Colocación	Limpeza Técnica	Actitud	Presentación	Disciplina	Participación	Total 20 puntos
		5	3	3	2	3	4	20
1	Ana Beatriz Del Cid Cáceres	4	2.5	3	2	3	4	18.5
2	Pawlova Lucrecia Díaz García	4.5	2.5	3	2	3	4	19
3	Belén Analy Cortez Sención	4.5	2.5	3	2	3	4	19
4	Catherine Lisbeth Larios Iscajoc	4.5	2.5	3	2	3	4	19
5	Génesis Andrea Mishell Rodas Cadenas	2	2	2	2	2	3.5	13.5
6	Jessica Sofía Chang Salazar	4.5	2.5	3	2	3	4	19
7	Juan de Dios Hernández Sandoval	4.5	2.5	3	2	3	4	19



 Sonia Juárez de Devaux

Vo.Bo. _____

 Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
 Director Artístico



ANEXOS

Introducción a la técnica clásica

En barra enfatizó en el buen aplomo y ejecutó los movimientos técnicos con colocación correcta, del 01 al 30 de octubre 2020.



Allegro: Coordinó Saltos de dos a dos pies, de uno al otro y sobre un pie, saltos pequeños y medianos. Del 01 al 30 de octubre 2020.



Aprendió el inicio del Spot. Del 01 al 30 de octubre 2020.



Realizó el Examen final. 30 de octubre 2020.



Primer Grado de Técnica clásica

Ejercitó el Pas Glissade a 2da. Posición y paso de Mazurka. Del 01 al 30 de octubre 2020.



Reafirmó lo aprendido. Preparación de tour en láir brazos en 1era. (3/4 y giro completo)
Sissonne ouvert a tendu (on croix) Assemble dessus y desous con brazos a era.posición.
Del 01 al 30 de octubre 2020.



Ejercitó el Spot al realizar Giros. Del 01 al 30 de octubre 2020.



Realizó Exámen de 4ta Unidad. El 30 de octubre 2020.



Octavo Grado de Técnica Clásica:

Ejecutó los movimientos fundamentales de la técnica clásica en barra, centro, adagio, allegro, grandes saltos, giros. El 1, 5, 7, 9, 13, 15,19, 22, 26, 28 y 30 de octubre 2020.



Tendu plie



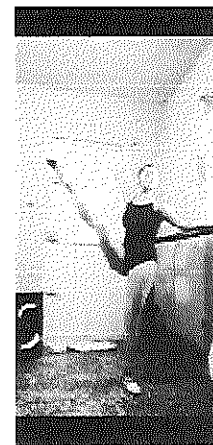
Fondu



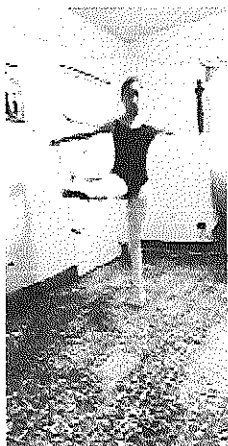
Passe equilibrio



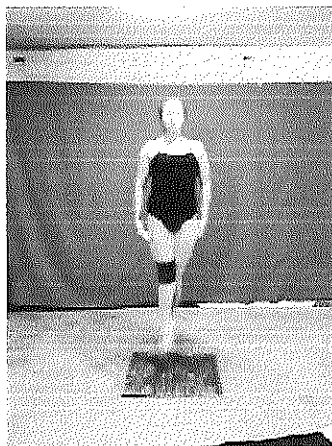
Adagio



Grand Battement



Allegro Balonne



Batteria



Temps leve arabesque



Grand jette a la second



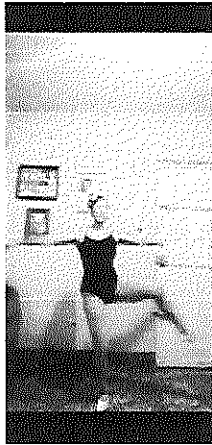
Brisee



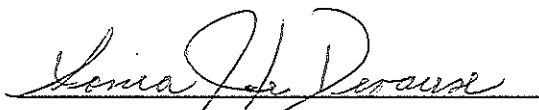
Gran salto



Giro



Fouetee


Sonia Juárez de Devaux


Karla Giovana Moya Beltetón de Cossío
Director Artístico



Vo.Bo. 
Leda ALBA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes